1. INFORMACION GENERAL DEL CONTRATO

Contratista	***VANESSA DUARTE MESA***
Informe de Actividades Nº	***1 de 8***
Periodo	*01/02/2022 a 28/02/2022*
Número del Contrato	***2978 27 DE ENERO DE 2022***
Objeto:	*PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES COMO FORMADOR DE LA ESCUELA DE FORMACION CULTURAL EN EL ÁREA DE TEATRO, DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE PEREIRA.*
Plazo	*OCHO (8) MESES*
Valor Total del Contrato	*$ 20.160.000 (VEINTE MILLONES, CIENTO SESENTA MIL PESOS)*
Valor del Periodo del Informe	*$ 2.5320.000 (DOS MILLONES, QUINIENTOS VEINTE MIL PESOS)*
Fecha de Inicio	*01/02/2022*
Fecha de Terminación	*30/09/2022*
Proyecto	*FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SOCIOCULTURALES EN EL MUNICIPIO DE PEREIRA.*
Supervisor	*ESPERANZA DE JESÚS GÓMEZ PÉREZ*
Dependencia	*OFICINA DE PROMOCIÓN CULTURAL – SECRETARÍA DE CULTURA DE PEREIRA.*

2. DESARROLLO DEL CONTRATO

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
1. Formar a los alumnos en el área de teatro en la sede y/o subsedes urbanas y rurales que se encuentran conformadas dentro de la escuela de formación cultural y que le sean asignados por la Secretaría de Cultura del Municipio de Pereira.	Durante el periodo 1 de febrero al 28 de febrero se ha venido trabajando en la sede del Teatro Santiago Londoño con los grupos: • Taller de Fundamentación Teatral I – Base Noche. Y las siguientes subsedes pertenecientes al sistema de responsabilidad penal de la fundación hogares Claret: • Programa Femenino Arcoíris. • Programa Internado Vientos de Cambio. • Programa Ambulatorio Génesis. • Programa Ambulatorio Fe y Esperanza. • CAE CIP CRÉEME.	**ANEXO 1** • Documento F06 Claret • Evidencia fotográfica	En las subsedes de hogares Claret no es permitido tomar fotos ni listados de asistencia debido a la privacidad y protección de las personas beneficiadas.
2. Brindar apoyo a la coordinación en la elaboración y ajustes de documentos académicos (plan de estudio, planeación, documentos de investigación, y/o diseño de enfoque metodológico, malla curricular, entre otros) aplicados específicamente a los procesos de formación en el área de teatro de la Escuela de Formación Cultural	Durante el período entre el 01 de febrero al 28 de febrero, se ha trabajado en la planeación mensual de clases teniendo en cuenta el plan de estudios que se viene realizando con el coordinador y formadores del área.	**ANEXO 2** • Planeación de clases Mensual • Plan de estudios • Propuesta de presupuesto para el montaje de Base Noche. • Mínima de teatro	El documento del plan de estudio anual 2022 se encuentra en construcción.
3. Mantener actualizadas las bases de datos de los alumnos de la sede y subsedes dejando un registro detallado, de acuerdo con los formatos establecidos por la Secretaria de Cultura, así mismo llevar un registro actualizado que contenga la caracterización de los estudiantes que hacen parte de los grupos a su cargo en la plataforma del sistema de Políticas Públicas del municipio de Pereira.	**Taller de fundamentación teatral I – Base Noche:** A nivel teórico se inicia con la presentación del proyecto de investigación artística y estética: EL ALMA BUENA DE SEZUAN de Bertolt Brecht, se hace un paneo general de lo que conlleva el teatro épico y se abordan conceptos como extrañamiento vs distanciamiento y gesto social. Al nivel práctico se hacen ejercicios diversos de improvisación apuntando principalmente al ritmo. **Programa Femenino Arcoíris:**	**ANEXO 3** • Base de datos en Excel • Certificado políticas públicas • Certificado Hogares Claret • Listado de asistencia • Reporte de novedades • Resumen de Actividades • Cuadro de Actividades	Ninguna

	Se inicia durante este periodo con actividades cuyo objetivo está enfocado en la identificación de las potencialidades artísticas de las adolescentes, se realiza la presentación del programa y de los contenidos que se pretenden abordar. **Programa Internado Vientos de Cambio:** En este periodo se inicia un proceso de acercamiento con los adolescentes, con creación de un espacio estético de cuidado y confianza a través de juegos escénicos que estimula el cuidado de relaciones sociales a partir de la confianza y el respeto. **Programa Ambulatorio Génesis:** Se realiza la presentación de los contenidos y los objetivos del taller; se realizan dinámicas de reconocimiento corporal y vocal y juegos escénicos que permiten desinhibir el cuerpo, estar en disposición para el cultivo de las habilidades artísticas **Programa Fe y esperanza:** Se realiza la presentación del programa, de los contenidos y la metodología de trabajo, se pregunta a los usuarios por las expectativas que tienen acerca del taller y se realizan ejercicios lúdicos asociados al ritmo y la improvisación. **CAE CIP CRÉEME:** Presentación del programa, de los contenidos y la metodología de trabajo se propende por la creación de espacio estético donde los adolescentes iniciaran un proceso de des mecanización corporal, a fin de desmontar las estructuras sociales que se la han impuesto culturalmente, conociendo el cuerpo identificando las limitaciones, los vicios y deformaciones corporales, fortaleciendo sus capacidades físicas habilidades sociales		

4. Apoyar las actividades culturales y artísticas, realizadas y/o apoyadas por la Secretaría de Cultura, cuando se requiera, así como asistir a las mesas de trabajo y capacitaciones convocadas por el Coordinador del proceso y/o la administración municipal de Pereira	Durante este periodo del 1 de febrero al 28 de febrero se ha asistido a reuniones convocadas por el coordinador del área así: **04 de febrero:** Reunión general con la Secretaría de Cultura y equipo de contrataciones. **07 de febrero:** Reunión Semanal Equipo de formación. **09 de febrero:** Reunión Semanal de Equipo de formación. **18 de febrero:** Reunión Semanal Equipo de formación. **25 de febrero:** Reunión Semanal Equipo de formación. Se adelantan reuniones de apertura de procesos con las subsedes Hogares Claret: **10 de febrero:** Reunión de apertura.	**ANEXO 4** • Actas de reunión • Listado de asistencia • Registro fotográfico	Para la reunión el 04 de febrero se anexa el listado de asistencia

VANESSA DUARTE MESA
Contratista
c.c. 1.130.602.887.

ESPERANZA DE JESUS GÓMEZ PÈREZ
Supervisor